

# **Les Yeux Fermés Festival #2**

## **15 & 16 octobre 2019 - 20h30**

### **Médiathèque de Fougères**

#### **Les Origines**

*Les Yeux Fermés* au départ est une animation régulière organisée par la Médiathèque de Fougères. Depuis février 2016, nous organisons tous les deux mois des séances d'écoute de musique dans le noir, *Les Yeux Fermés*. Le principe est simple : 40 minutes d'écoute de musiques enregistrées puis une présentation des morceaux écoutés. L'idée étant de se recentrer sur l'écoute en éliminant toutes perturbations extérieures.

En octobre 2017, nous avons décliné l'idée sous forme d'un festival, deux soirées de concerts, deux groupes par soir dans le noir. Nous sommes partis sur une périodicité biennale. Lors de la première édition nous avons accueilli Jean du Voyage (La Rochelle / Trip-hop-world), Vincent Malassis (Fougères / Musique concrète), Le Comte (Rennes / Electro modulaire) et O Lake (Rennes – Ambient-piano)

#### **Un festival unique au monde**

A notre connaissance, aucun autre festival ne propose cette expérience.

Les concerts ne se déroulent néanmoins pas dans le noir absolu, de petites lumières directionnelles sont disséminées à des endroits clés, pour permettre aux musiciens de mettre leurs doigts là où il faut. L'objectif étant que, les yeux fermés, les spectateurs soient dans le noir et puissent profiter à fond de ces conditions.

#### **La Programmation**

##### **15 octobre - Soirée acoustique**

**Arthur d'Haeyer** (Rennes / Folk psyché jazz)

Arthur vient de sortir à 23 ans son premier album, "Amour", qu'il a réalisé entièrement seul. Un jazz évolutif et planant aux accents rock progressif et aux contours psychédéliques qui vous emporte et vous caresse l'âme...

Découvert via le clip de la semaine du site Kubweb.media, Arthur jouera le 15 octobre son premier concert sous cette forme, attention découverte.

<https://arthurdhaeyer.bandcamp.com/releases>

**Suuij** (Morlaix / violoncelle contemplatif)

Suuij est une balade dans les recoins infinis de notre imaginaire. C'est une marche, une course, une contemplation... Juliette Divry (Bubbey Mayse, The Last Morning Soundtrack) nous transporte de part sa voix, son souffle, son violoncelle vers un paysage intime à la fois tendre et dangereux.

<https://soundcloud.com/suuij>

##### **16 octobre - Soirée électronique**

Carte blanche au [label rennais Elephant & Castle](#)

**Timsters** (Rennes-Paris / Synth-pop aérienne )

A travers ses productions (pour, entre-autres, Colorado, Praa, Maximilen...) Timsters façonne une esthétique sonore d'une grande modernité. Une singularité issue du croisement de plusieurs styles, véritable synthèse entre musiques électronique, urbaines et pop. Mais au delà de cette perméabilité musicale, Timsters a su faire de son label (Elephant & Castle) une véritable famille, un lieu où l'humain est une matrice.

<https://www.youtube.com/watch?v=VtKiAlFrVEo>

**Maximilien** ( Rennes / Synth-pop aérienne)

Après avoir fait ses armes entre le conservatoire et s'être religieusement imprégné de musique moderne, Maximilien nous entraîne dans un univers électro qui s'appuie sur les piliers que sont l'électronique, la pop et l'ambient, mais dont la clé de voûte reste la musique classique. Ce mélange façonne un langage puissant et monumental dont le maître mot est la richesse harmonique.

<https://www.youtube.com/watch?v=6tXa00rej4>

**Pratique**

Le festival est gratuit mais il est impératif de réserver sa place, soit à l'accueil de la Médiathèque, soit par téléphone au 02.23.51.10.90 ou via les formulaires sur le site. Les concerts se déroulent dans l'auditorium de la Médiathèque (70 places).

Adresse :

Médiathèque de Fougères  
2 esplanade des Chaussonnières  
35300 Fougères

<http://mediatheques.fougeres-agglo.bzh>